

آزمون شبیه ساز نیمسال اول درس : جامعه شناسی	ساعت شروع :	تاریخ امتحان :	مدت امتحان :
نام و نام خانوادگی :	رشته : انسانی	پایه ی یازدهم دوره ی متوسطه	تعداد صفحات : ۴ صفحه
آزمون شبیه ساز + پاسخنامه	جهت دریافت ۷ روز مشاوره و برنامه ریزی رایگان پادینو با شماره 02166906790 تماس بگیرید		
ردیف	سوالات		
	نمره		

جامعه شناسی

۱ جامعه جهانی قبل از ظهور غرب جدید چگونه بود؟

۲ رفتار و رویکرد دنیوی (سکولاریسم) در دو فرهنگ معنوی و جهان غرب چگونه است؟

۳ یکی از ویژگی‌های فرهنگ جهانی مطلوب، دارا بودن عقلانیت است. این ویژگی را توضیح دهید.

جاهای خالی را با کلمات مناسب کامل کنید.

۴ عقاید و ارزش‌های بنیادی هر فرهنگ لایه‌های آن را تشکیل می‌دهد.

۵ عقاید و ارزش‌های بنیادین هر فرهنگ در پاسخ به انسان پدید می‌آیند.

۶، پاسخ فرهنگ معاصر قرن به پرسش‌های هستی‌شناسانه بشر است.

۷، جهان‌بینی فرهنگ غرب و تصور آن از جهان هستی است.

۸ به معنای رویکرد دنیوی و صرفاً این‌جهانی به هستی است.

۹ در فرهنگ، آبادی دنیا هدف مستقلی نیست؛ بلکه خود وسیله است که در خدمت اهداف معنوی قرار می‌گیرد.

۱۰ مهم‌ترین ویژگی انسان‌شناختی فرهنگ معاصر غرب است و به معنای انسان دنیوی و این‌جهانی است.

۱۱ در فرهنگ انسان برترین آیت و نشانه خداوند سبحان و خلیفه او در زمین است و به همین دلیل بر موجودات دیگر برتری دارد.

۱۲ در فرهنگی که نگاه ندارد، انسان موجودی صرفاً این‌جهانی است که مستقل از خدا، اجازه هرگونه تصرفی را در دیگر موجودات دارد.

۱۳ در بخش‌های مختلف فرهنگ غرب نظیر هنر، ادبیات و حقوق بروز یافته است.

۱۴ هنر، در بعد معنوی و آسمانی انسان تأکید می‌کند، اما هنر، در بعد جسمانی و زیبایی‌های بدنی تمرکز می‌کند.

۱۵ در فرهنگ دینی، مبتنی بر فطرت الهی انسان است.

۱۶ از به‌عنوان مهم‌ترین ویژگی معرفت‌شناختی فرهنگ معاصر غرب یاد شده است.

۱۷ وحی الهی انسان را به استفاده از فرامی‌خواند و به حس نیز به‌عنوان یکی از ابزارهای توجه می‌کند.

۱۸ حرکت‌های اعتراض‌آمیز مذهبی برای چه به وجود آمدند؟ توضیح دهید.

۱۹ امپریالیسم یعنی چه؟ و چه اشکالی دارد؟

۲۰ فرهنگ غرب در دو سده نوزدهم و بیستم در چه زمینه‌هایی اشکال جدید پیدا کرد؟ توضیح دهید.

پیامد	ویژگی	دوره زمانی
دئیسیم
.....	قرون نوزدهم و بیستم
.....	افول تجربه‌گرایی، نفی تجربه، نقی عقل و وحی

انواع استعمار	ابزارها	توضیحات
.....
.....	استعمارگران پنهان و مجریان آشکار
استعمار فرانو

به سؤال‌های زیر پاسخ کامل دهید.

۲۶ چرا امپراطوری مغول در چین، هند و ایران تحت تأثیر فرهنگ‌های اقوام مغلوب، هویت چینی، هندی و ایرانی پیدا کرد و به‌صورت سه حکومت مستقل درآمد؟

۲۷ دربارهٔ جهان‌های مختلف و رابطهٔ آن‌ها باهم دیدگاه‌های مختلفی وجود دارد. دیدگاه دوم در این ارتباط چه نظری دارد؟

۲۸ فرهنگ جامعه در دوران خلافت چگونه بود؟

پیامد هر عبارت چیست؟

۲۹ عبور فرهنگ سلطه از مرزهای جغرافیایی و قومی خود و جهانی شدن آن

آزمون شبیه ساز نیمسال اول درس : جامعه شناسی	ساعت شروع :	تاریخ امتحان :	مدت امتحان :
نام و نام خانوادگی :	رشته : انسانی	پایه ی پازدهم دوره ی متوسطه	تعداد صفحات : ۴ صفحه
آزمون شبیه ساز + پاسخنامه	جهت دریافت ۷ روز مشاوره و برنامه ریزی رایگان پادینو با شماره 02166906790 تماس بگیرید		
ردیف	پاسخنامه		
	نمره		

جامعه شناسی

۱ جامعه جهانی قبل از ظهور غرب جدید به صورت امروز نبوده است؛ فرهنگ‌ها و تمدن‌های مختلف، هریک در بخشی از جهان، حاکمیت سیاسی مربوط به خود را به وجود آورده بودند. روابط اقتصادی، سیاسی، نظامی و فرهنگی بین کشورهای مختلف با حاکمیت‌های متفاوت برقرار بود و جامعه جهانی که از طریق این روابط شکل می‌گرفت به گونه‌ای نبود که سرنوشت تعاملات فرهنگی را تابع روابط سیاسی، نظامی یا اقتصادی قرار دهد. به همین دلیل اگر برخی کشورها مورد هجوم نظامی قرار می‌گرفتند، در صورتی که از ظرفیت فرهنگی برتری برخوردار بودند، گروه مهاجم را درون خود هضم و جذب می‌کردند. فرهنگ‌های مختلف نیز می‌توانستند از مرزهای جغرافیایی خود از طریق روابط تجاری یا گفتگوهای مستقیم علمی و معرفتی، عبور کنند.

۲ - در فرهنگ معنوی و دینی، آبادی دنیا هدف مستقلی نیست؛ بلکه خود وسیله‌ای است که در خدمت اهداف معنوی قرار می‌گیرد. اگر افرادی که درون فرهنگ دینی زندگی می‌کنند، دنیا را هدف برتر خود قرار داده باشند، از آشکار کردن آن پرهیز می‌کنند و رفتار دنیوی خود را توجیه دینی می‌کنند.
- در جهان غرب، سکولاریسم به صورت جهان‌بینی غالب درآمده است. به گونه‌ای که دین‌داران ناگزیر هنجارها و رفتارهای دینی خود را توجیه دنیوی و این جهانی می‌کنند.

۳ فرهنگ جهانی باید دارای دو سطح از عقلانیت باشد؛ ابتدا باید به پرسش‌های بنیادین بشر درباره انسان و جهان پاسخ دهد. اگر فرهنگی نتواند به این پرسش‌ها پاسخ دهد، توانایی دفاع از هویت خود را نخواهد داشت.
انسان علاوه بر پرسش‌های بنیادین، در شرایط تاریخی مختلف با پرسش‌ها و نیازهای متفاوتی مواجه می‌شود. فرهنگ جهانی باید توانایی پاسخ به پرسش‌های ثابت بشر و پرسش‌های متغیر را داشته باشد و بر اساس عقاید و ارزش‌های بنیادین خود، به این پرسش‌ها و نیازهای متغیر پاسخ مناسب بدهد.

پاسخ سؤالات ۴ تا ۱۷

۴ عمیق‌ترین

۵ پرسش‌های اساسی

۶ سکولاریسم

۷ سکولاریسم

۱۸ حرکت‌های اعتراض‌آمیز مذهبی (پروتستانتیسم) در جهت اصلاح دینی پدید آمدند. بخشی از این حرکت‌ها فقط با قدرت پاپ مخالفت داشتند و با جریان دنیاگرا تقابل نداشتند. بخشی دیگر رویکرد معنوی داشتند و در تقابل با جریان دنیاگرا قرار گرفتند. حرکت‌های نوع اول با حمایت قدرت‌های محلی توانستند بخشی از اروپای مسیحی را از تسلط کلیسا خارج سازند، ولی حرکت‌های نوع دوم، مورد هجوم کاتولیک‌ها و دیگر پروتستان‌ها قرار گرفتند و امکان گسترش پیدا نکردند.

۱۹ از امپراطوری گرفته شده است و به هر نوع سلطه‌ای گفته می‌شود.

امپریالیسم سیاسی - امپریالیسم اقتصادی - امپریالیسم فرهنگی

۲۰ در دو سده نوزدهم و بیستم، سازماندهی سیاسی و اقتصادی جدیدی شکل گرفت که جوامع غربی را به صورت جوامع مرکزی و دیگر جوامع را به صورت جوامع پیرامونی درآورد. طی این مدت، فرهنگ کشورهای غیرغربی نیز در حاشیه روابط و سازمان‌های سیاسی و اقتصادی جهانی، وضعیتی متزلزل و آسیب‌پذیر پیدا کرد.

دوره زمانی	ویژگی	پیامد
قرون هفدهم و هجدهم	عقل‌گرایی، نفی وحی	دئیسم
قرون نوزدهم و بیستم	حس‌گرایی، نفی عقل و وحی	دانش ابزاری
پایان قرن بیستم	افول تجربه‌گرایی، نفی تجربه، نفی عقل و وحی	بحران معرفتی

انواع استعمار	ابزارها	توضیحات
استعمار قدیم	قدرت نظامی و سیاسی اقتصاد صنعتی	استعمارگران حضور مستقیم و آشکار دارند.
استعمار نو	استفاده از مجریان بومی و داخلی کشورهای مستعمره	استعمارگران پنهان و مجریان آشکار
استعمار فرانو	ابزارهای فرهنگی و علمی رسانه‌ها و فناوری اطلاعات	استعمارگران و مجریان هر دو پنهان‌اند.

روشنگری در معنای خاص، به مبنای معرفت‌شناسی پذیرفته‌شده در فرهنگ غرب گفته می‌شود و روشی از معرفت و شناخت است که با سکولاریسم و اومانیزم همراه شده است. این روش در طول بیش از چهارصد سال فرهنگ جدید غرب، شکل‌های مختلفی پیدا کرده است که وجه مشترک همه آن‌ها کنار گذاشتن وحی و شهود در شناخت حقیقت است.

گروه نخست فرهنگی است که عقاید ارزش‌ها و هنجارهای آن متعلق به قوم منطقه یا گروه خاصی است، ولی نگاه سلطه‌جویانه دارد. چنین فرهنگی با عبور از مرزهای جغرافیایی خود جهان را به دو منطقه مرکزی و پیرامونی تقسیم می‌کند. منطقه مرکزی منطقه پیرامونی را به خدمت می‌گیرد. گونه دوم فرهنگی است عقاید ارزش‌ها و هنجارهای آن در خدمت گروه و قوم خاصی نیست؛ بلکه سعادت همه انسان‌ها را دنبال می‌کند و از عقاید و آرمان‌های مشترک انسانی سخن می‌گوید.

پاسخ سؤال ۲۵

استبداد قومی از رویارویی مستقیم با فرهنگ توانمند اسلامی دوری می‌کرد. در مقابل، استبداد استعماری چاره‌ای جز حذف مظاهر فرهنگ اسلامی نداشت.

یا:

- استبداد قومی پشتوانه و پیشینه‌ای خارج از جهان اسلام نداشت. در مقابل استبداد استعماری در سایه قدرت و سلطه جهان غرب عمل می‌کرد.

- استبداد قومی می‌کوشید با رعایت ظواهر اسلامی ظاهر دینی خود را حفظ کند. در مقابل استبداد استعماری چاره‌ای جز حذف مظاهر فرهنگ اسلامی نداشت.

مغولان با قدرت نظامی خود مناطق وسیعی از جهان را تصرف کردند ولی فرهنگ آن‌ها، قومی و قبیله‌ای بود و شایستگی‌های جهانی‌شدن را نداشت. آنان به سرعت تحت تأثیر فرهنگ‌هایی قرار می‌گرفتند که به لحاظ نظامی از آنان شکست خورده بودند. این‌گونه بود که امپراطوری مغول در چین، هند و ایران تحت تأثیر فرهنگ‌های اقوام مغلوب، هویتی چینی، هندی و ایرانی پیدا کرد و به صورت سه حکومت مستقل درآمد.

گروه دیگر جهان فرهنگی را مهم‌تر از جهان ذهنی و تکوینی می‌دانند در این دیدگاه جهان ذهنی و فردی افراد تابع فرهنگ آن‌ها است و جهان تکوینی ماده خامی است که فرهنگ‌ها و جوامع مختلف در آن دخل و تصرف می‌کنند. از این دیدگاه جهان ذهنی و جهان تکوینی اهمیتی ندارند و استقلال خود را در برابر جهان فرهنگی از دست می‌دهند.

این دوران از زمان رحلت رسول خدا آغاز شد و در طول خلافت اموی عباسی و عثمانی ادامه یافت. فرهنگ جاهلی در عصر نبوی تا فتح مکه در برابر اسلام آشکارا مقاومت کرده بود و از آن پس به ناچار ظاهر اسلامی به خود گرفت بود. در دوران خلافت ارزش‌ها هنجارها و رفتارهای جاهلی دوباره در جامعه اسلام نمایان شد و به تدریج قدرت در جامعه اسلامی را بر اساس روابط قبیله‌ای و عشیره‌ای شکل داد.

تقسیم جهان به دو منطقه مرکزی و پیرامونی (به خدمت گرفتن پیرامون توسط مرکز یا قطبی شدن جهان).

